

春期講習会前の無料講座
 “これから始める” “講習会の前に体験してみたい”

美術系大学
進学説明会

美術大学に関する基本的な内容と
受験内容について説明します

3/10（日） 11:00-12:30
3/20（水・祝）11:00-12:30

FREE

無料体験授業

初心者歓迎！
デッサンの基礎を学べます

3/10（日） 13:30-16:30
3/20（水・祝）13:30-16:30

FREE

画材準備講座

講習会で使用するデッサン道具をそろえたり
鉛筆の削り方や、水張りの仕方をレクチャーします。

3/24（日）14:00-16:00



FREE

授業で使用する用具
 （サイビの購買部で割引購入することができます）

鉛筆デッサン

☐パネル 各サイズ
☐画用紙 各サイズ
 または白象紙 各サイズ
☐鉛筆（3H～6B）
☐計り棒
☐スケール
 （木炭紙用もしくはBサイズ用）
☐練りゴム、消しゴム
☐カッター
☐水張り用具
☐クローキータ
☐フィキサチーフ

木炭デッサン

☐木炭（No.360中太、軟）他各種
☐消し具（練りゴム、食パン）
☐カルトン
☐木炭紙（5枚-下敷き用紙含む）
☐カッター
☐カーゼ
☐芯抜き
☐計り棒、スケール（木炭紙用）
☐クローキータ
☐フィキサチーフ

油彩

☐F15号キャンバス
☐デッサン用具一式
☐油絵の具（12色セット以上）
☐画用液（テレビン / リンシードなど）
☐油蜜
☐筆各種
☐パレット
☐ナイフ類
☐筆洗器、筆洗油
☐ウエス（ボロ布 / 雑巾）
☐スケッチブック（F10）

着色

☐透明水彩
 またはその他の水彩絵の具
☐P20号画用紙または白象紙
☐P20号パネル
☐デッサン用具一式
☐筆各種
☐パレット、絵皿
☐筆洗バケツ
☐雑巾

色彩構成

☐B3セント紙
☐B3パネル
 （甚大コースはカリキュラム参照）
☐デッサン用具一式
☐三角定規、直定規、コンパス
☐アクリルガッシュまたは
 水彩絵具
☐筆各種
☐パレット、絵皿
☐筆洗バケツ
☐雑巾
☐水張り用具

立体構成

☐水粘土
☐粘土ペラ
☐粘土板
☐クローキータ
☐雑巾
☐作業着
☐ビニール袋
☐保管用ケース

春期講習会申込要項

お申込手続きの流れ

- 準備 受講のコース及び日程に合わせて、受講料をご確認ください。
- 学費納入 「銀行振込」にて納入後、申込書に「振込日、お振込み名義（カタカナ）、金額」をご記入ください。

【振込先】 住信SBIネット銀行
 法人第一支店
 普 通：1760320
 口座名：埼玉美術学院株式会社

* ご注意
 ・振込手数料はご負担をお願いしております。
 ・振込明細書をもって領収書の発行に代えさせていただきます。
 ・別途領収書が必要な方はお申し出ください。
 ・やむを得ない場合現金でも受付いたします。

- 手続き 申込書に必要事項を記入し、窓口にて直接または郵送にて提出してください。

受付・送付先：〒330-0804 埼玉県さいたま市大宮区堀の内町 1-697-6 埼玉美術学院宛
 電話番号：048-644-5008

- 受付票を窓口または郵送にてお渡しいたします。

* お申し込み上のご注意
 ・電話による予約、申込書の仮受付、お振込のみでは席の確保はできませんのでご注意ください。
 ・欠席による返金、振替はできません。出席できない日がある場合は事前にご相談ください。
 ・受講料に教材費は含まれておりません。
 ・定員になり次第締め切らせていただきます。
 ・天災および交通機関の乱れに関連して、通学や開講に影響が出る可能性がある場合、また関係官庁からウイルス性および感染症など流行性疾患に関する通達が出た場合、臨時休校する場合があります。その際、原則として振替授業は行っておりません。また、個人の理由により欠席する場合も同様です。

受講料のご案内

入会金 5,000円 ※免除制度あり

+

A.B.C.D.E コース （8 日間）

*画材準備講座は無料です。

新高校3年生料金 32,000円

新高校1・2年生料金 24,000円

F コース （8 日間）

*画材準備講座は無料です。

新高校3年生料金 24,000円

新高校1・2年生料金 16,000円

高卒生特別料金 10,000円

高卒生（他の予備校の方も対象）は受講料を一律10,000円と致します。
 ※早期申込み特典は適用されません

▶ 出席できない日がある

出席できない日がある場合は、日割りにて計算致します。
 窓口までお問い合わせ下さい。

特典・
制度

早期申込特典

3/18までにお申し込みの方には、Saibi 画材部で使える
 画材券を進呈しています。
 ・受講料10,000円につき画材券1,000円分

入会金免除制度

・高校の美術の先生から推薦をいただくと入会金を免除致します。
 ・Saibi生および当学院の講習会経験者は入会金を免除致します。

県外優待生制度

受講料30%OFF!
 一人暮らしの受講生をサポートします。
 詳しくは別紙をご覧ください。

下宿先のご案内

詳細は埼玉美術学院窓口まで
 学生会館…生活設備が整えてあり朝・夕の食事のついた学生寮
 （共立メンテナンス 学生寮事務局 03-5295-7811）

埼玉美術学院

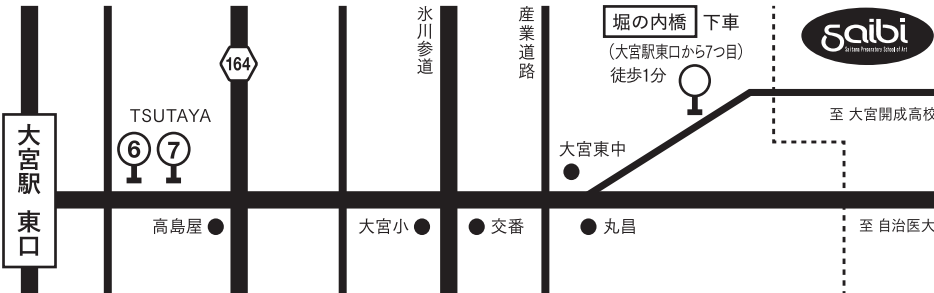
〒330-0804
 埼玉県さいたま市大宮区
 堀の内町 1-697-6

TEL：048-644-5008

資料のご請求、ご相談承ります。

saibi-art.ac.jp

Web サイトでは、無料体験授業などの
 イベントの最新情報をご覧ください。



大宮駅東口より
 バス約 8 分
 徒歩約 20 分

「堀の内橋経由」と表示のある
 国際興業バスにご乗車ください

⑥ 番のりば

大10 東新井団地行
 大12 中川循環
 大12-3 中川循環-西浦行
 大15 （西中野回り）導守循環
 大15-2 （西中野回り）導守中回り循環
 大15-3 （南中野先回り）導守南中野循環

⑦ 番のりば

大01 浦和美園駅西口行
 大02 堀の内橋経由 浦和学院高校行
 大02-3 浦和東高校行
 大03 染谷折返場行
 大04 堀の内橋経由 大谷県営住宅行
 大04-3 東部リサイクルセンター行
 大81 さいたま東営業所行

埼玉美術学院 春期講習会

芸大・美大受験予備校

2024
 SPRING

最初はみんな初心者！大切なのは「やる気」です！

芸大・美大と聞くと、高い技術やセンスがないとやっていけない…そんなイメージがあるかもしれません。しかし、本当に重要なことは、美術を学びたい！デザインの仕事に就きたい！そんな本人の「やる気」です。Saibi ではそんな生徒の「やる気」に応えた指導をおこなっています。

春期講習会では、講師が道具の説明や描き方のコツなどをやさしく丁寧に指導していきます。また、進路を美大にするか迷っている美大には行きたいけど細かいことがわからない、といった方にも面接の中で丁寧な進路アドバイスをおこないます。



選べる6コース

画材準備講座

講習会で使用する画材をそろえたり、鉛筆の削り方や、水運りの仕方をレクチャーします



初めての人は参加しよう！

Aコースの おすすめPoint

1人ひとりと面談を行い、志望校に向け個々の対策をします。



Aコースの おすすめPoint

ポートフォリオの作り方のコツを知ることが出来ます！

3	24	画材準備講座 ※この日のみ授業時間 14:00-16:00 ※参加は任意です
	25	・全体ガイダンス ・画材ガイダンス【鉛筆・木炭の使い方】 基礎デッサン 木炭：木炭紙 鉛筆：木炭紙大画用紙
	26	
	27	・講師による描き方実演【構図の取り方】 静物デッサン 木炭：木炭紙 鉛筆：木炭紙大画用紙
	28	・3/28 15:30-16:30 ポートフォリオ講座 (他コース受講でも参加可能です)
	29	
	30	・講師による描き方実演【構図の取り方】 石膏デッサン 木炭：木炭紙 鉛筆：木炭紙大画用紙
	31	
4	1	・講師による描き方実演【質感表現】 構成デッサン 木炭：木炭紙 鉛筆：木炭紙大画用紙
	2	

Bコースの おすすめPoint

初めての方でも安心。道具の使い方から丁寧にレクチャーします！

Bコースの おすすめPoint

丁寧に一人ひとりに指導していきます。

3	24	画材準備講座 ※この日のみ授業時間 14:00-16:00 ※参加は任意です
	25	・全体ガイダンス ・画材ガイダンス【鉛筆・木炭の使い方】 初心者のためのやさしい基礎デッサン 木炭：木炭紙 鉛筆：木炭紙大画用紙
	26	
	27	・講師による描き方実演【構図の取り方】 初心者のためのやさしい静物デッサン 木炭：木炭紙 鉛筆：木炭紙大画用紙
	28	
	29	
	30	・講師による描き方実演【構図の取り方】 石膏デッサン 木炭：木炭紙 鉛筆：木炭紙大画用紙
	31	
4	1	・講師による描き方実演【質感表現】 構成デッサン 木炭：木炭紙 鉛筆：木炭紙大画用紙
	2	

Cコースの おすすめPoint

鉛筆の使い方がしっかり学べます！

Cコースの おすすめPoint

アクリルガッシュの使い方をイチから学べます。

Cコースの おすすめPoint

描写や技法の基本が身につきます！

3	24	画材準備講座 ※この日のみ授業時間 14:00-16:00 ※参加は任意です
	25	・全体ガイダンス ・画材ガイダンス【鉛筆の使い方】 ・レクチャー【鉛筆の使い分け】 静物 + 石膏デッサン 鉛筆：木炭紙または B3 画用紙または白象紙
	26	
	27	選択 ①色彩構成の基礎 ②色彩構成 ・講師による実演【満引き、透過表現】 アクリルガッシュの使い方を学ぶ アクリルガッシュ：B3 ケント紙
	28	選択 ③立体構成の基礎 ・レクチャー【立体構成の基礎】 水粘土の使い方を学ぶ 水粘土
	29	
	30	色彩構成 透過表現技法・グラデーション技法を学ぶ + モチーフを描写する アクリルガッシュ：B3 画用紙
	31	
4	1	構成デッサンの基礎 質感を表現する描写を学ぶ 鉛筆：木炭紙または B3 画用紙または白象紙
	2	

Dコースの おすすめPoint

木炭の使い方がたっぷり教えます！

Dコースの おすすめPoint

カッコいい構図にするコツがあります！

Dコースの おすすめPoint

油絵の具で描く秘訣を教えます！

3	24	画材準備講座 ※この日のみ授業時間 14:00-16:00 ※参加は任意です
	25	・全体ガイダンス ・画材ガイダンス【木炭の使い方】 静物デッサン 木炭：木炭紙大
	26	
	27	・画材ガイダンス【油彩の使い方】 静物油彩 油彩：F15 号キャンバス
	28	
	29	
	30	・レクチャー【構成って何？】 構成デッサン 木炭：木炭紙
	31	
4	1	人物油彩 油彩：F15 号キャンバス
	2	

Eコースの おすすめPoint

講師が目の前で実演します！

Eコースの おすすめPoint

水彩絵の具の基本を丁寧に教えます！

Eコースの おすすめPoint

基本がしっかり学べます！

3	24	画材準備講座 ※この日のみ授業時間 14:00-16:00 ※参加は任意です
	25	・全体ガイダンス ・画材ガイダンス【鉛筆の使い方】 静物デッサン 鉛筆：P20 号白象紙
	26	
	27	・画材ガイダンス【水彩の使い方】 静物着色 水彩：P20 号白象紙
	28	
	29	
	30	・レクチャー【石膏デッサンの描き出し】 石膏デッサン 鉛筆：木炭紙大白象紙
	31	
4	1	人物着色 水彩：P20 号白象紙
	2	

Fコースの おすすめPoint

初めての方も安心。道具の使い方から丁寧にレクチャーします！

Fコースの おすすめPoint

丁寧に一人ひとりに指導していきます

3	24	画材準備講座 ※この日のみ授業時間 14:00-16:00 ※参加は任意です
	25	・画材ガイダンス【鉛筆・木炭の使い方】 基礎デッサン 木炭：木炭紙 鉛筆：木炭紙大画用紙
	26	
	27	
	28	
	29	
	30	・講師による描き方実演【構図の取り方】 初心者のためのやさしい石膏デッサン 木炭：木炭紙 鉛筆：木炭紙大画用紙
	31	
4	1	
	2	

合格者の声

S.Aさん
伊奈学園総合高等学校
東京芸術大学 油画専攻

高校3年生の春期講習会から通い始めました



O.Fさん
越谷北高等学校 **現役合格**

武蔵野美術大学 視覚伝達デザイン学科
基礎デザイン学科
デザイン情報学科
多摩美術大学 グラフィックデザイン学科
情報デザイン学科
統合デザイン学科

Saibiの先生方はみんな優しくかったです



S.Mさん
越谷高等学校 **現役合格**

筑波大学 芸術専門学群

デッサンの右も左も分らなかった私に先生が目の前でデモンストレーションをしながら教えてくれました



I.Sさん
埼玉栄高等学校

武蔵野美術大学 工芸工業デザイン学科
基礎デザイン学科
空間演出デザイン学科
多摩美術大学 プロダクトデザイン専攻
統合デザイン学科
環境デザイン学科
東京造形大学 インダストリアルデザイン専攻
室内建築専攻

体験授業で先生のアドバイ스가わかりやすくていいなと思いSaibiに通うことを決めました



K.Kさん
淑徳与野高等学校 **現役合格**

武蔵野美術大学 視覚伝達デザイン学科
デザイン情報学科
空間演出デザイン学科
女子美術大学 環境デザイン学科

家からも近く、指導がわかりやすかったのがサイビに通うきっかけでした