

埼玉美術学院 冬期講習会

芸大・美大受験予備校

2024
WINTER

埼玉美術学院

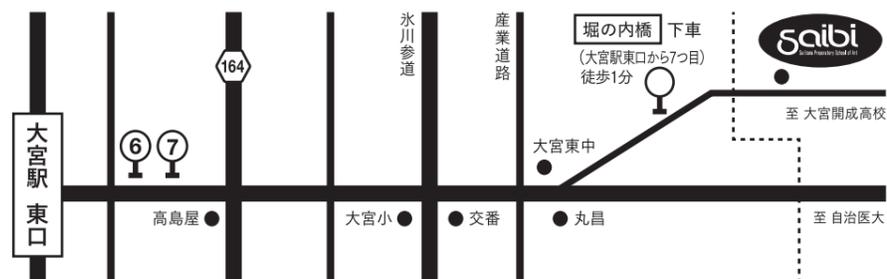
〒330-0804
埼玉県さいたま市大宮区
堀の内町 1-697-6

TEL: 048-644-5008

資料のご請求、ご相談承ります。

saibi-art.ac.jp

Web サイトでは、無料体験授業などの
イベントの最新情報をご覧いただけます。



大宮駅東口より バス約8分 徒歩約20分

高校1・2年生

初心者から経験者まで徹底サポート！受験コースとの組み合わせも可能！

基礎コース 基礎科(前期・中期・後期制+集中講座)

受験を見据えて基礎を学びたい方へ
これから美術をはじめの方、しっかりと基礎を固めたい方におすすめです！

- ▶ **基礎デッサン** ・この冬からはじめる人・デッサンの基礎を学びたい人
- ▶ **基礎デッサン&油彩・水彩** ・専攻別の実技を学びたい人(油絵科や日本画科)
- ▶ **基礎デッサン&色彩構成** ・専攻別の実技を学びたい人(デザイン科や工芸科)

集中講座 特別カリキュラム

受験コース(前期・中期・後期制+集中講座)

実践的な受験対策をしたい方へ
受験生とともに実践的な入試課題に挑戦しよう！
「基礎コース基礎科」と組み合わせての受講も可能です！

- ▶ **デザイン・工芸(芸大対策・私大対策)**
- ▶ **油絵(芸大対策・私大対策)**
- ▶ **日本画(芸大対策・私大対策)**

集中講座 2日間の特別カリキュラム

高校3年生・高卒生

それぞれの志望校に合わせた対策ができます！

受験コース(前期・中期・後期制+集中講座)

実践的な受験対策をしたい方へ

- ▶ **芸大対策** ・本番を意識した実践的なカリキュラム！
- ▶ **私大対策** ・学科+実技のバランス型！
- ▶ **私大学科(中期・後期)**
 - ・午前中の授業なので、学習効率が高まります。
 - ・美大の学科傾向に精通した講師陣による授業なので重要なポイントを逃さず抑えることができます。
 - ・武蔵野美術大学・多摩美術大学などの私立大学の学科傾向に特化した授業内容となっています。

集中講座 2日間の特別カリキュラム

「これからスタート」初めてでも安心

Saibiではこれから始める初心者の方でも安心してスタートすることができます。
「なににもわからず心配…」という人は、申込書の【これからスタート】の欄にチェックを入れましょう。
道具の扱い方から描き方まで、丁寧な指導のもと安心してはじめることができます。



早期申込特典
12/4までのお申込みで
画材券をプレゼント!
※詳しくはP.10へ

基礎コース

基礎科

前期・中期・後期制 +集中講座

対象：高校生・高卒生
※おもに1・2年生対象

12	14 土	画材準備講座 15:00-16:00
	15 日	集中講座 13:30-20:30
	16 月	
	17 火	前期(7日間) 17:30-20:30
	18 水	
	19 木	
	20 金	
	21 土	
	22 日	
	23 月	
	24 火	
	25 水	中期(6日間) 13:30-20:30
	26 木	
	27 金	
	28 土	
	29 日	
	30 月	
	31 火	
1	1 水	
	2 木	
	3 金	
	4 土	後期(4日間) 17:30-20:30
	5 日	
	6 月	
	7 火	

受験コース

デザイン・工芸科
油絵科
日本画科

前期・中期・後期制 +集中講座

対象：高校生・高卒生
※高校1・2年生も参加できます！

12	14 土	集中講座 11:00-20:30
	15 日	
	16 月	
	17 火	前期(7日間) 17:30-20:30 私大系13:30-20:30 芸大系11:00-20:30
	18 水	
	19 木	
	20 金	
	21 土	
	22 日	
	23 月	
	24 火	
	25 水	中期(6日間) 11:00-20:30
	26 木	
	27 金	
	28 土	
	29 日	
	30 月	
	31 火	
1	1 水	
	2 木	
	3 金	
	4 土	後期(4日間) 11:00-20:30
	5 日	
	6 月	
	7 火	

冬期講習会の無料イベント

まずは体験してみたい!

デッサン体験授業

12/1 日 13:30-16:30

・使用する画材は学院ですべてご用意いたします

美術大学ってどんなところ?

入試説明会

12/1 日 11:00-12:30

・美術大学に関する基本的な内容について解説いたします
・保護者様のみでの参加も大歓迎です

これから道具をそろえる方へ

画材準備講座

12/14 土 15:00-16:00

・冬期講習会に参加される方を対象とした講座です
・参加は任意です
・用具は学院にある画材部で割引購入できます
【参考】鉛筆デッサン用具 約7,500円
木炭デッサン用具 約11,000円

基礎コース 基礎科 Basic class

対象：高校1.2年生

早期申込特典
12/4までのお申込みで
画材券をプレゼント!
※詳しくはP.10へ

- 全日程** 日程 12/14-1/7
- 集中講座** 日程 12/15 授業時間 13:30-20:30
- 前期** 日程 12/17-12/23 授業時間 17:30-20:30
- 中期** 日程 12/25-12/30 授業時間 13:30-20:30
- 後期** 日程 1/4-1/7 授業時間 13:30-20:30

A 基礎デッサン		B 基礎デッサン&油彩・水彩		C 基礎デッサン&色彩構成							
<p>美大受験を考え始めたばかりの方や、専攻未定の方におすすめて。デッサン道具の扱い方や描き方から学ぶことができます。 (表記されていない専攻についてもコース内で対応可能ですので、お問い合わせください)</p> <p>使用する用具 ・鉛筆デッサン or 木炭デッサン用具</p>		<p>油絵専攻（または版画専攻）、日本画専攻に興味のある方におすすめて。デッサンと、油彩または水彩の扱い方を学ぶことができます。</p> <p>使用する用具 ・鉛筆デッサン or 木炭デッサン用具 ・油絵用具 or 水彩用具</p>		<p>デザイン専攻、工芸専攻に興味のある方におすすめて。デッサンとアクリルガッシュの扱い方を学ぶことができます。</p> <p>使用する用具 ・鉛筆デッサン用具 ・色彩構成用具</p>							
12月	14土	13:30-16:30	17:30-20:30	12月	14土	13:30-16:30	17:30-20:30	12月	14土	13:30-16:30	17:30-20:30
	15日	集中講座 描写特訓 鉛筆(木炭紙大画用紙) 木炭(木炭紙)			15日	集中講座 描写特訓 鉛筆(木炭紙大画用紙) 木炭(木炭紙)			15日	集中講座 描写特訓 鉛筆(木炭紙大画用紙)	
	16月				16月				16月		
	17火		石膏デッサン 鉛筆(木炭紙大画用紙) 木炭(木炭紙)		17火		石膏デッサン 鉛筆(木炭紙大画用紙)		17火		石膏デッサン 鉛筆(木炭紙大画用紙)
	18水				18水				18水		
	19木				19木				19木		
	20金		構成デッサン 鉛筆(木炭紙大画用紙) 木炭(木炭紙)		20金		細密課題 水彩(木炭紙大白象紙) 油彩(F15キャンバス)		20金		色彩構成 アクリル絵具(B3ケント紙)
	21土				21土				21土		
	22日				22日				22日		
	23月				23月				23月		
	24火				24火				24火		
	25水	静物デッサン 鉛筆(木炭紙大画用紙) 木炭(木炭紙)		25水	静物デッサン 鉛筆(木炭紙大画用紙) 木炭(木炭紙)			25水	静物デッサン 鉛筆(木炭紙大画用紙)		
	26木				26木				26木		
	27金	構成デッサン 鉛筆(木炭紙大画用紙) 木炭(木炭紙)		27金	構成着色課題 水彩(木炭紙大白象紙) 油彩(F15キャンバス)			27金	色彩構成 アクリル絵具(B3ケント紙)		
	28土				28土				28土		
	29日	石膏デッサン 鉛筆(木炭紙大画用紙) 木炭(木炭紙)		29日	静物課題 水彩(木炭紙大白象紙) 油彩(F15キャンバス)			29日	色彩構成 アクリル絵具(B3ケント紙)		
	30月				30月				30月		
	31火				31火				31火		
1月	1水				1月	1水			1月	1水	
	2木				2木				2木		
	3金				3金				3金		
	4土	後期 静物デッサン 鉛筆(木炭紙大画用紙) 木炭(木炭紙)		4土	後期 静物課題 水彩(木炭紙大白象紙) 油彩(F15キャンバス)			4土	後期 色彩構成 アクリル絵具(B3ケント紙)		
	5日				5日				5日		
	6月	石膏デッサン 鉛筆(木炭紙大画用紙) 木炭(木炭紙)		6月	石膏デッサン 鉛筆(木炭紙大画用紙) 木炭(木炭紙)			6月	石膏デッサン 鉛筆(木炭紙大画用紙)		
	7火				7火				7火		

画材準備講座 12/14 15:00-16:00
※参加無料、参加は任意です
講習会前に画材をそろえよう
鉛筆の削り方など、基本的な扱い方もレクチャーします!
初めてのの方は参加しましょう




授業のながれ

- 1 課題の初日には、講師から詳しく課題について導入(説明)をおこないます
- 2 描いている最中もアドバイスや、加筆指導があります
- 3 制作が終わったら「講評会」をおこないます



Q.講評会ってなにをするの?

▷ 全員の作品を並べ、ひとりひとりの作品について講師がコメントやアドバイスをします。



「これからスタート」初めてでも安心

Saibiではこれから始める初心者の方でも安心してスタートすることができます。「なにもわからず心配…」という人は、申込書の【これからスタート】の欄にチェックを入れましょう。道具の扱い方から描き方まで、丁寧な指導のもと安心してはじめることができます。



授業で使う画材と画材部のご案内

Saibiには画材部があり、割引価格で購入することができます。

お持ちでない方は【画材準備講座(12/14)】への参加をおすすめています

- | | | | | |
|--|---|--|---|--|
| <p>鉛筆デッサン</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>鉛筆(3H~6B) <input type="checkbox"/>カッター <input type="checkbox"/>練りゴム <input type="checkbox"/>消しゴム <input type="checkbox"/>パネル(B3または木炭紙大) <input type="checkbox"/>画用紙(B3または木炭紙大) <input type="checkbox"/>はかり棒 <input type="checkbox"/>スケール | <p><input type="checkbox"/>クロッキー帖</p> <p><input type="checkbox"/>フィクサチーフ</p> <p>☆水張り用具</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>刷毛 <input type="checkbox"/>水入れ <input type="checkbox"/>水張りテープ <input type="checkbox"/>ハンカチ | <p>木炭デッサン</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>木炭 <input type="checkbox"/>カッター <input type="checkbox"/>練りゴム <input type="checkbox"/>カルトン <input type="checkbox"/>木炭紙 <input type="checkbox"/>クリップ <input type="checkbox"/>サンドペーパー | <p><input type="checkbox"/>ガーゼ</p> <p><input type="checkbox"/>木炭用芯抜き</p> <p><input type="checkbox"/>はかり棒</p> <p><input type="checkbox"/>スケール</p> <p><input type="checkbox"/>クロッキー帖</p> <p><input type="checkbox"/>フィクサチーフ</p> | <p>水彩</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>絵の具(透明水彩) <input type="checkbox"/>パネル(木炭紙大) <input type="checkbox"/>白象紙(P20号) <input type="checkbox"/>筆(各種) <input type="checkbox"/>パレット <input type="checkbox"/>溶き皿 <input type="checkbox"/>筆洗/バケツ <input type="checkbox"/>雑巾 <p>☆水張り用具</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>刷毛 <input type="checkbox"/>水入れ <input type="checkbox"/>水張りテープ <input type="checkbox"/>ハンカチ |
| <p>色彩構成</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>絵の具(アクリルガッシュ) <input type="checkbox"/>パネル(B3) <input type="checkbox"/>ケント紙または画用紙(B3) <input type="checkbox"/>筆(各種) <input type="checkbox"/>パレット <input type="checkbox"/>溶き皿 <input type="checkbox"/>筆洗/バケツ <input type="checkbox"/>雑巾 | <p><input type="checkbox"/>定規類(直定規、三角定規)</p> <p><input type="checkbox"/>コンパス、烏口</p> <p>☆水張り用具</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>刷毛 <input type="checkbox"/>水入れ <input type="checkbox"/>水張りテープ <input type="checkbox"/>ハンカチ | <p>油彩</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>油絵の具(12色セット以上) <input type="checkbox"/>キャンバス(F15号) <input type="checkbox"/>筆(各種) <input type="checkbox"/>パレット <input type="checkbox"/>溶き皿 <input type="checkbox"/>筆洗器、筆洗油 <input type="checkbox"/>ウエス(ボロ布/雑巾) <input type="checkbox"/>パレットナイフ類 | <p><input type="checkbox"/>画用液(テレピン/リンシード)</p> <p><input type="checkbox"/>BOXティッシュ</p> <p><input type="checkbox"/>クロッキー帖(B4、木炭紙大)</p> <p><input type="checkbox"/>刷毛</p> | |



卒業生インタビュー

A.Mさん
(大宮開成高等学校)

2024年度現役合格

- 武蔵野美術大学 造形学部 油絵科油絵専攻
- 武蔵野美術大学 造形学部 油絵科グラフィックアーツ専攻
- 女子美術大学 美術学科 洋画専攻
- 横浜美術大学 美術学部 美術・デザイン専攻

学校から近かったため、高校1年生の6月からサイビの基礎科に通い始めました。基礎科では、受験科として本格的に対策を始める前に自分の癖や苦手な気づき、それらを克服する時間を多く持てたことが良かったと思います。

基礎科では、道具の使い方はじめ、手順や形の捉え方など基本的な描き方を学ぶことができ、受験科に行ってから役に立ちました。

また、基礎科には全科の先生がいます。知っている先生が増えたことで通いやすくなりました。「受験」とはわからない、のびのびとした雰囲気があると自分に合っていたと思います。基礎科から早めに対策してよかったと思います。

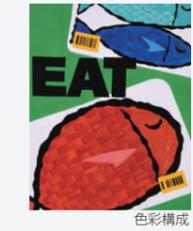


受験コース

デザイン・工芸科
Design&Craft

対象：高校生、高卒生

		私大系D.E.F.G	芸大系H.I
集中講座	12/14-15	11:00-20:30	11:00-20:30
前期	12/17-23	13:30-20:30	11:00-20:30
中期	12/25-30	11:00-20:30	11:00-20:30
後期	1/4-7	11:00-20:30	11:00-20:30



- 使用する道具
- デッサン**
- 鉛筆 (3H-4B)
 - カッター
 - はかり棒
 - スケール
 - フィクサチーフ
 - 練りゴム
 - パネル (木炭紙大orB3)
 - 白象紙or画用紙 (木炭紙大orB3)
 - クロッキー帳
 - ティッシュペーパー
 - 鏡
- 色彩構成各コース共通**
- 筆 (各種)
 - 紙ハレット
 - 溶き皿
 - 筆洗/バケツ
 - 雑巾
 - 定規 (直定規、三角定規)
 - コンパス、烏口
 - 食品用ラップ
 - マスキングテープ
 - クロッキー帳
 - 定規各種
- *私大系、芸大デザイン**
- 絵の具 (アクリルガッシュ)
 - パネル (B3)
 - 画用紙orケント紙 (B3)
- *芸大工芸**
- 絵の具 (アクリルガッシュor水彩絵の具)
 - パネル (B3)
 - 画用紙 (B3)
- 立体構成 (水粘土)**
- 水粘土 (8kg)
 - 粘土ペラ各種
 - 粘土板
 - 雑巾
 - 保管用ケース
 - ビニール袋
 - バケツ
 - 霧吹き
 - 定規各種
- 水張り用具**
- 刷毛
 - 水入れ
 - 水張りテープ
 - ハンカチ
- 美大学科**
- 筆記用具
 - ノート
 - 赤ペン
 - 英和辞書
- Saibiの画材部にて割引価格で購入ができます。

D 私大デッサン対策

対象校・専攻
武蔵野美術大学 (建築)、多摩美術大学 (工芸・環境デザイン)、東京造形大学、女子美術大学
日本大学芸術学部など

	11:00-12:30	13:30-16:30	17:30-20:30
12月14日 土	集中講座 武蔵野美術大学 静物デッサン特訓① 「3時間で描く:基礎」	武蔵野美術大学 静物デッサン特訓② 「3時間で描く:応用」	
12月15日 日			
12月16日 月			
12月17日 火		デッサン	
12月18日 水		デッサン	
12月19日 木		デッサン	
12月20日 金	前期	デッサン	デッサン
12月21日 土		静物デッサン	静物デッサン
12月22日 日		デッサン	デッサン
12月23日 月		デッサン	デッサン
12月24日 火			
12月25日 水	私大学科	デッサン	
12月26日 木	私大学科	デッサン	
12月27日 金	中期	私大学科	デッサン
12月28日 土	私大学科	デッサン	デッサン
12月29日 日	私大学科	静物デッサン	静物デッサン
12月30日 月	私大学科	デッサン	デッサン
12月31日 火			
1月1日 水			
1月2日 木			
1月3日 金			
1月4日 土	私大学科	デッサン	
1月5日 日	私大学科	卓上デッサン	卓上デッサン
1月6日 月	私大学科	デッサン	デッサン
1月7日 火	私大学科	デッサン	デッサン

E 私大平面系対策

対象校・専攻
武蔵野美術大学 (視覚伝達デザイン、基礎デザイン、デザイン情報)、多摩美術大学 (グラフィックデザイン、統合デザイン、情報デザイン) など

	11:00-12:30	13:30-16:30	17:30-20:30
12月14日 土	集中講座 武蔵野美術大学 静物デッサン特訓① 「3時間で描く:基礎」	武蔵野美術大学 静物デッサン特訓② 「3時間で描く:応用」	
12月15日 日			
12月16日 月			
12月17日 火		構成デッサン	
12月18日 水		構成デッサン	
12月19日 木		色彩構成	
12月20日 金	前期	色彩構成	
12月21日 土		静物デッサン	静物デッサン
12月22日 日		色彩構成	色彩構成
12月23日 月		デッサン	
12月24日 火			
12月25日 水	私大学科	構成デッサン	
12月26日 木	私大学科	色彩構成	
12月27日 金	中期	私大学科	色彩構成
12月28日 土	私大学科	色彩構成	色彩構成
12月29日 日	私大学科	静物デッサン	静物デッサン
12月30日 月	私大学科	デッサン	
12月31日 火			
1月1日 水			
1月2日 木			
1月3日 金			
1月4日 土	私大学科	構成デッサン	
1月5日 日	私大学科	卓上デッサン	卓上デッサン
1月6日 月	私大学科	色彩構成	
1月7日 火	私大学科	色彩構成	

F 私大立体系対策

対象校・専攻
武蔵野美術大学 (工芸工業デザイン)
多摩美術大学 (テキスタイルデザイン、プロダクトデザイン) など

	11:00-12:30	13:30-16:30	17:30-20:30
12月14日 土	集中講座 武蔵野美術大学 静物デッサン特訓① 「3時間で描く:基礎」	武蔵野美術大学 静物デッサン特訓② 「3時間で描く:応用」	
12月15日 日			
12月16日 月			
12月17日 火		構成デッサン	
12月18日 水		構成デッサン	
12月19日 木		色彩構成	
12月20日 金	前期	色彩構成	
12月21日 土		静物デッサン	静物デッサン
12月22日 日		色彩構成	色彩構成
12月23日 月		デッサン	
12月24日 火			
12月25日 水	私大学科	構成デッサン	
12月26日 木	私大学科	色彩構成	
12月27日 金	中期	私大学科	色彩構成
12月28日 土	私大学科	色彩構成	色彩構成
12月29日 日	私大学科	静物デッサン	静物デッサン
12月30日 月	私大学科	デッサン	
12月31日 火			
1月1日 水			
1月2日 木			
1月3日 金			
1月4日 土	私大学科	構成デッサン	
1月5日 日	私大学科	卓上デッサン	卓上デッサン
1月6日 月	私大学科	色彩構成	
1月7日 火	私大学科	色彩構成	

G 私大空間系対策

対象校・専攻
武蔵野美術大学 (空間演出デザイン)
多摩美術大学 (劇場美術デザイン) など

	11:00-12:30	13:30-16:30	17:30-20:30
12月14日 土	集中講座 武蔵野美術大学 静物デッサン特訓① 「3時間で描く:基礎」	武蔵野美術大学 静物デッサン特訓② 「3時間で描く:応用」	
12月15日 日			
12月16日 月			
12月17日 火		デッサン	
12月18日 水		デッサン	
12月19日 木		色彩構成	色彩構成
12月20日 金	前期	色彩構成	色彩構成
12月21日 土		静物デッサン	静物デッサン
12月22日 日		色彩構成	色彩構成
12月23日 月		デッサン	
12月24日 火			
12月25日 水	私大学科	構成デッサン	
12月26日 木	私大学科	色彩構成	色彩構成
12月27日 金	中期	私大学科	色彩構成
12月28日 土	私大学科	色彩構成	色彩構成
12月29日 日	私大学科	静物デッサン	静物デッサン
12月30日 月	私大学科	デッサン	
12月31日 火			
1月1日 水			
1月2日 木			
1月3日 金			
1月4日 土	私大学科	構成デッサン	
1月5日 日	私大学科	卓上デッサン	卓上デッサン
1月6日 月	私大学科	色彩構成	色彩構成
1月7日 火	私大学科	色彩構成	色彩構成

H 芸大デザイン対策

対象校・専攻
東京芸術大学 (デザイン) など
※お申込み時に(石膏)か(構成)のどちらかを
選択してください

	11:00-12:30	13:30-16:30	17:30-20:30
12月14日 土	集中講座 静物デッサン特訓①	静物デッサン特訓②	
12月15日 日			
12月16日 月			
12月17日 火		デッサン	
12月18日 水		デッサン	
12月19日 木		デッサン	
12月20日 金	前期	色彩構成	
12月21日 土		色彩構成	
12月22日 日		立体構成	
12月23日 月		立体構成	
12月24日 火			
12月25日 水	私大学科	デッサン	
12月26日 木	私大学科	デッサン	
12月27日 金	中期	デッサン	
12月28日 土	私大学科	色彩構成	
12月29日 日	私大学科	色彩構成	
12月30日 月	私大学科	立体構成	
12月31日 火			
1月1日 水			
1月2日 木			
1月3日 金			
1月4日 土	私大学科	デッサン	
1月5日 日	私大学科	デッサン	
1月6日 月	私大学科	デッサン	
1月7日 火	私大学科	デッサン	

I 芸大工芸対策

対象校・専攻
東京芸術大学 (工芸) など

	11:00-12:30	13:30-16:30	17:30-20:30
12月14日 土	集中講座 静物デッサン特訓①	静物デッサン特訓②	
12月15日 日			
12月16日 月			
12月17日 火		デッサン	
12月18日 水		デッサン	
12月19日 木		デッサン	
12月20日 金	前期	色彩構成	
12月21日 土		色彩構成	
12月22日 日		立体構成	
12月23日 月		立体構成	
12月24日 火			
12月25日 水	私大学科	デッサン	
12月26日 木	私大学科	デッサン	
12月27日 金	中期	デッサン	
12月28日 土	私大学科	色彩構成	
12月29日 日	私大学科	色彩構成	
12月30日 月	私大学科	立体構成	
12月31日 火			
1月1日 水			
1月2日 木			
1月3日 金			
1月4日 土	私大学科	デッサン	
1月5日 日	私大学科	デッサン	
1月6日 月	私大学科	デッサン	
1月7日 火	私大学科	デッサン	

受験コース 油絵科 Oil Painting

対象：高校生、高卒生

	私大対策J	芸大対策K
集中講座	12/14-15	11:00-20:30
前期	12/17-23	11:00-20:30
中期	12/25-30	11:00-20:30
後期	1/4-7	11:00-20:30

私大対策 J

集中講座 実技15時間 + 前期 実技42時間 + 中期 実技36時間 学科9時間 + 後期 実技24時間 学科6時間 = 全日程受講で最大

実技117時間
学科15時間

実技+学科で総合力アップ!

芸大対策 K

集中講座 実技15時間 + 前期 実技52.5時間 + 中期 実技45時間 + 後期 実技30時間 = 全日程受講で最大

実技142.5時間

充実の実技対策!

受験コース 日本画科 Japanese Painting

対象：高校生、高卒生

	私大対策L	芸大対策M
集中講座	12/14-15	11:00-20:30
前期	12/17-23	11:00-20:30
中期	12/25-30	11:00-20:30
後期	1/4-7	11:00-20:30

私大対策 L

集中講座 実技15時間 + 前期 実技42時間 + 中期 実技36時間 学科9時間 + 後期 実技24時間 学科6時間 = 全日程受講で最大

実技117時間
学科15時間

実技+学科で総合力アップ!

芸大対策 M

集中講座 実技15時間 + 前期 実技52.5時間 + 中期 実技45時間 + 後期 実技30時間 = 全日程受講で最大

実技142.5時間

充実の実技対策!

		11:00-12:30	13:30-16:30	17:30-20:30
12	14 土	集中講座	細密描写デッサン(静物モチーフ)	
	15 日		石膏デッサンコンクール	
	16 月			
	17 火	前期	静物デッサン	
	18 水		静物油彩 (F15)	
	19 木		静物デッサン	
	20 金		静物油彩 (F15)	
	21 土		構成デッサン	
	22 日		構成油彩 (F15)	
	23 月	想定デッサン		
	24 火			
	25 水	私大対策	構成デッサン	
26 木	私大対策	構成油彩 (F15)		
27 金	中期	構成デッサン		
28 土		構成油彩 (F15)		
29 日		静物油彩 (F15)		
30 月		静物デッサン		
31 火				
1	1 水			
	2 木			
	3 金			
	4 土	私大対策	人物油彩orデッサンから選択	
	5 日	私大対策		
	6 月	私大対策	静物油彩(F15)	
	7 火	私大対策	静物デッサン	

		11:00-12:30	13:30-16:30	17:30-20:30
12	14 土	集中講座	石膏デッサン特訓(首像)	
	15 日		石膏デッサンコンクール	
	16 月			
	17 火	前期	素描	
	18 水		絵画(F20)	
	19 木			
	20 金		素描	
	21 土		絵画(F20)	
	22 日			
	23 月	素描		
	24 火			
	25 水	中期	絵画(F20)	
26 木				
27 金	絵画(F20)			
28 土				
29 日	素描			
30 月	素描			
31 火				
1	1 水			
	2 木			
	3 金			
	4 土	後期	絵画(F20)	
	5 日			
	6 月		素描	
	7 火		素描	

K 芸大対策

対象校・専攻
東京芸術大学(油画)



静物油彩



構成油彩



人物デッサン

使用する道具

- デッサン
 - カッター
 - 練りごむ・消しゴム
 - カルトン
 - 計り棒
 - クロッキー帳 (B4、木炭紙大)
 - スケッチブック
 - フィキサチーフ
 - 鏡
 - クリップ
- 木炭デッサン
 - 木炭各種
 - 紙(木炭紙)
 - 木炭用芯抜き
 - ガーゼ
 - サンドペーパー
- 油彩
 - 油絵の具
 - キャンバス
 - 筆各種
 - 刷毛
 - 溶き皿
 - 筆洗器・筆洗油
 - ウエス(ボロ布・雑巾)
 - パレット
 - 筆記用具
 - パレットナイフ
 - 画用液(テレピン・リンシード)
 - クロッキー帳 (B4)
- 美大対策
 - 筆記用具
 - ノート
 - 赤ペン
 - 英和辞書

Saibiの画材部にて割引購入ができます。

		11:00-12:30	13:30-16:30	17:30-20:30
12	14 土	集中講座	構成デッサン	
	15 日		構成着彩	
	16 月			
	17 火	前期	構成デッサン	
	18 水		構成着彩	
	19 木		構成デッサン	
	20 金		構成着彩	
	21 土		構成デッサン	
	22 日		構成着彩	
	23 月	構成デッサン		
	24 火			
	25 水	私大対策	構成デッサン	
26 木	私大対策	構成着彩		
27 金	中期	構成デッサン		
28 土		構成着彩		
29 日		構成デッサン		
30 月		構成着彩		
31 火				
1	1 水			
	2 木			
	3 金			
	4 土	私大対策	人物	
	5 日	私大対策		
	6 月	私大対策	構成デッサン	
	7 火	私大対策	構成着彩	

		11:00-12:30	13:30-16:30	17:30-20:30
12	14 土	集中講座	15時間大作着彩	
	15 日			
	16 月			
	17 火	前期	石膏デッサン	石膏デッサン
	18 水			
	19 木		静物デッサン	静物着彩
	20 金			
	21 土		石膏デッサン	石膏デッサン
	22 日			
	23 月	静物着彩 クロッキー	静物着彩用デッサン	
	24 火			
	25 水	中期	静物デッサン	静物着彩
26 木				
27 金	石膏デッサン		石膏デッサン	
28 土				
29 日	静物デッサン	静物着彩		
30 月				
31 火				
1	1 水			
	2 木			
	3 金			
	4 土	後期	静物デッサン	人物
	5 日			
	6 月		石膏デッサン	静物着彩
	7 火			

M 芸大対策

対象校・専攻
東京芸術大学(日本画)



石膏デッサン



静物着彩



静物デッサン

使用する道具

- デッサン
 - 鉛筆(3H~6B)
 - カッター
 - 練りごむ
 - 計り棒
 - クロッキー帳(木炭紙大)
 - 紙(木炭紙・白象紙)
 - はかり棒・スケール
 - フィキサチーフ
- 水張り用具
 - 刷毛
 - 水入れ
 - 水張りテープ
 - ハンカチ
- 着彩
 - 透明水彩orアクリル絵の具
 - パネル(P20号)
 - 紙(P20号)
 - 筆(各種)
 - パレット
 - 筆洗バケツ
 - 雑巾
 - フィキサチーフ
 - デッサン用具
- 美大対策
 - 筆記用具
 - ノート
 - 赤ペン
 - 英和辞書

Saibiの画材部にて割引購入ができます。

M.Eさん

さいたま市立浦和高等学校

筑波大学 芸術専門学群
 武蔵野美術大学 デザイン情報学科
 クリエイティブイノベーション学科
 日本大学芸術学部 デザイン学科

高校1年生の時に別の画塾の夏期講習を受けた際、厳しさに耐えられず、一度美大受験を諦めかけましたが、諦めきれず申し込んだ Saibi の春期講習での穏やかな指導に、「ここでなら続けられそう！」と感じ、通い始めました。講師がとにかく優しく、改善点だけでなく良い所も伝えてくれるスタイルが、次も頑張ろうという気持ちにさせてくれました。また、課題に取り組むなかで様々な画材を使用した経験があったことで、受験本番に想定外のことが起きても焦らず臨機応変に対応できました。試験が近くなると、試験時間内に完成させられるように、自分の描き進め方にあった時間配分を探究しました。本来の試験時間より10分ほど短い制限時間内で完成させる練習をすることで、本番でも落ち着いて描き進めることが出来ました。



T.Aさん

伊奈学園総合高等学校

多摩美術大学 グラフィックデザイン学科
 情報デザイン学科情報デザインコース
 統合デザイン学科
 武蔵野美術大学 視覚伝達デザイン学科
 基礎デザイン学科
 デザイン情報学科
 日本大学芸術学部 デザイン学科



家から近かったので Saibi に通うことにしました。作品の評価がふるわなかったときは講師に相談したり、アドバイスを貰いました。色彩構成は分析ノートを作って合格作品や好きなアーティストの作品の良いところ、真似できるところ、構図の取り方などを書いて必ず毎日分析をしていました。デッサンは講評で言われたことをメモし、参考作品を見てとにかく丁寧に描くようにしていました。色彩もデッサンも、一度指摘されたところはもう指摘されないようにするというのを自分のなかの軸として取り組んでいました。美大受験はモチベーションが全てだと思います！絵が好きだという強い気持ちと、自分の作品がこの世で一番好きだと言える自信が受験までにつけば大丈夫です。応援しています！

O.Sさん

浦和学院高等学校

多摩美術大学 絵画学科
 日本画専攻
 武蔵野美術大学 日本画学科
 女子美術大学 美術学科
 日本画専攻
 など

もともと美大への進学を志していたことや、学校への定期券内にあったため、3年生になったタイミングで Saibi に入学しました。最初はどんな絵を描いて良いかわからなかったので、とにかく参考作品を頑張って観察しました。私立大学の着彩で勢いよく描けず困っていた際に講師から言われた「自分が大物画家になったつもりで描けば良い」という言葉に励まされました。絵が楽しくても学科の勉強を疎かにしないように頑張ってください！応援しています！



K.Yさん

伊奈学園総合高等学校

多摩美術大学 絵画学科
 油画専攻
 東京造形大学 絵画専攻領域
 女子美術大学 美術学科
 洋画専攻

私は説明しなくても見る人が置いてけぼりにならないような場面や構成を意識して絵を描いていました。「見る人に描いた絵の解釈を委ねすぎない。自分の考えは思った以上に人に伝わらない。」という講師の言葉が特に印象に残っています。また、私は学科の授業も受講していましたが、毎回宿題が出されるので、それを続けるだけでも成績が伸びました。どの講師もたくさん話してくれて、私の話を聞いてくれました。ありがとうございました！上手くても下手でも、描いてる時も描けない時も、本気なら大丈夫です！

Saibi 2024 年度入試 合格実績

武蔵野美術大学 **85名** 現役合格76名
 多摩美術大学 **43名** 現役合格39名
 東京造形大学 **45名** 現役合格33名
 女子美術大学 **23名** 現役合格21名
 ほか **18名** 現役合格17名

筑波大学芸術専門学群 **5名** 現役合格5名
 埼玉大学教育学部 **5名** 現役合格5名
 東京学芸大学 **2名** 現役合格2名
 富山大学 **2名** 現役合格2名

高い現役生合格率！

北関東&埼玉県
 合格者数 **No.1**

2024年度 冬期講習会 申込要項

各コースに募集定員を設けています
 お早めにお申し込みください

お申込手続きのながれ

- 1 準備 受講のコース及び日程に似合わせて、受講料をご確認ください。
- 2 学費納入 「銀行振込」にて納入後、申込書に「振込日、お振込名義(カタカナ)、金額」をご記入ください。

*ご注意
 ・振込手数料はご負担をお願いしております。
 ・振込明細書をもって領収書の発行に代えさせていただきます。
 ・別途領収書が必要な方はお申し出ください。
 ・やむを得ない場合現金でも受付いたします。

【振込先】 住信SBIネット銀行
 法人第一支店
 普通預金：1760320
 口座名：埼玉美術学院株式会社

- 3 手続き 申込書に必要事項を記入し、窓口にて直接または郵送にて提出してください。
 受付・送付先 〒330-0804 埼玉県さいたま市大宮区堀の内町1-697-6 埼玉美術学院宛 TEL 048-644-5008

- 4 受付証を窓口または郵送にてお渡しいたします。
 *お申し込み上のご注意
 ・電話による予約、申込書の仮受付、お振込のみでは席の確保はできませんのでご注意ください。
 ・欠席による返金、振替はできません。出席ができない日がある場合は事前にご相談ください。
 ・受講料に教材費は含まれておりません。
 ・定員になり次第締め切らせていただきます。
 ・天災及び交通機関の乱れに関連して、通学や開講に影響が出る可能性がある場合、また関係官庁からウイルス及び感染症など流行性疾患に対する通達が出た場合、臨時休校する場合があります。その際、原則として振替授業は行っておりません。また、個人の事由により欠席する場合も同様です。

入会金・受講料のご案内

入会金	*5,000円	*入会金免除制度	高校の美術の先生から推薦をいただくと入会金5,000円を免除いたします。
-----	---------	----------	--------------------------------------

高校3年生・高卒生料金

受験コース	全日程受講料金	期間別受講料金			集中講座
	前期+中期+後期	前期	中期	後期	
	170,000円 ▶ 153,000円 <small>まとめて受講がお得です！</small>	70,000円	60,000円	40,000円	20,000円

高校1・2年生料金

受験コース	全日程受講料金	期間別受講料金			集中講座
	前期+中期+後期	前期	中期	後期	
	96,000円 ▶ 86,000円 <small>まとめて受講がお得です！</small>	36,000円	36,000円	24,000円	16,000円
基礎コース	81,000円 ▶ 73,000円 <small>まとめて受講がお得です！</small>	21,000円	36,000円	24,000円	6,000円

1日ごとの受講も可能です。窓口までお問い合わせください。その他受講についてのご相談も随時受け付けています。

早期申込特典
 12/4までにお申し込みをされた方には、Saibi画材部で使える画材券を進呈いたします！
 ▶入会金を除く受講料20,000円につき画材券1枚(1,000円相当)

県外優待生制度
 一人暮らしを応援しています
 県外在住の方で、美大受験のために保護者と離れ埼玉県内で一人暮らしをしている方(入学後部屋を探す方)は受講料を30%免除いたします。遠方からサイビへ通う生徒を経済的に援助する制度です。学生会館などのご案内もいたします。