SAB2019

埼玉美術学院 冬期講習会 2019

藝大・美大受験予備校・各種学校認可

早期申込特典

12/2までのお申込みで
画材券をプレゼント!

Saibiの冬期講習会

選べるコース | それぞれの志望校に合わせた対策ができます

早期申込特典
12/2までのお申込みで
画材券をプレゼント!

高校生・高卒生

【芸大対策】前期・後期制
１日あたり前期6時間、後期8時間の実技型!
➡デザイン・工芸、油絵、日本画、受験コース各科の芸大対策を選択

【私大対策】前期・後期制
学科+実技のバランス型!
➡デザイン・工芸A~Dコースのいずれかを選択
油絵Gコース、日本画はIコースを選択

【高校と講習会の両立】(夜間デッサン受験コース)
限られた時間を有効に使おう!
➡前期(12/11～23)、日中の時間帯では受講が難しいかたに
夜間デッサンコース受験コースNをオススメしています

【教育系・その他国公立対策】ブロック選択
各試験に対応した課題選択型!
➡夜間デッサン受験コースNを選択

高校1・２年生

【実践的な受験対策をしたい方】前期・後期制
受験生とともに実践的な入試課題に挑戦しよう!
➡デザイン・工芸、油絵、日本画、受験コース各科から選択
前期はA~J、後期はE・F・H・Jコースがおすすめです。

【受験を見据えて基礎を学びたい方】ブロック選択・フリー選択
ブロック選択orフリー選択で自分の予定に合わせて受講が可能!
これから美術を始める方、しっかりと基礎を固めたい方におすすめです。
➡基礎コースｋ~M、夜間デッサン基礎コースOから選択

【日中の時間帯は通えない方】ブロック選択
日中の時間帯では受講が難しい方におすすめです。
➡夜間デッサンコースは受験デッサンN・基礎デッサンOからご自身に合ったコースを選択できます。
国公立教育学部、女子美術大学、日本大学芸術学部、その他美術大学を受験される方にも対応しています。

「これからスタート」初めてでも安心
Saibiではこれから始める初心者の方でも安心してスタートすることができます。
「なにもわからず心配…」という人は、申込書の【これからスタート】の欄にチェックを入れましょう。
道具の扱い方から描き方まで、丁寧な指導のもと安心してはじめることができます。

Saibiの学科はここが違う!

▶ 午前中に学科授業を行うことで学習定着率を高める!
▶ 美大・芸大の学科傾向に精通した講師陣による授業なので
重要なポイントを逃さず抑えることができます!

【 受験コース前期 センター+私大学科 特別講座 】 ※別途お申込が必要です
センター試験、東京芸術大学や武蔵野美術大学、多摩美術大学のセンター方式の学科に対応した特別授業です。

【 受験コース後期 私大学科】 ※私大系対策内
学科A(アドバンスクラス)、学科B(ベーシッククラス)、どちらかのクラスで自分のレベルに合ったクラスで学べます。
武蔵野美術大学・多摩美術大学などの私立大学の学科傾向に特化した授業内容となっています。

冬期講習会スケジュール

		受験コース	夜間デッサンコース		基礎コース		
		デザイン・工芸科 油絵科 日本画科 対象：高校生・高卒生 ※高校1・2年生も参加できます!	予定に合わせて 前期・後期・ブロック選択で受講 対象：高校生・高卒生 ※高校1・2年生も参加できます!		それぞれに合わせて選べる 「ブロック選択」と「フリー選択」 対象：高校生・高卒生 ※おもに高校1・2年生対象		
12	11	前期 13:30-20:30 ※10:30-20:30 (センター学科を含む場合)	前期 17:30-20:30	1ブロック 17:30-20:30			
	12						
	13						
	14						
	15						
	16						
	17						
	18			2ブロック 17:30-20:30			
	19						
	20						
	21						
	22						
	23						
	24						
	25	後期 10:30-20:30	後期 17:30-20:30	3ブロック 17:30-20:30	全日程 13:30-20:30	3ブロック 13:30-20:30	フリー選択
	26						
	27						フリー選択
	28						
	29						フリー選択
	30						
	31						
1	1						
	2						
	3						
	4			4ブロック 17:30-20:30		4ブロック 13:30-20:30	フリー選択
	5						

冬期講習会の無料イベント

お申し込みはWEB
もしくはお電話にて
saibi-art.ac.jp
048-644-5008

まずは体験してみたい
デッサン体験授業
12/8 (日) 9:30-12:30
12/15 (日) 9:30-12:30

・1日もしくは両日の参加も可能です
・使用する画材は学院ですべてご用意いたします

美術大学ってどんなところ？
進学説明会
12/8 (日) 13:30-14:30
12/15 (日) 13:30-14:30
12/22 (日) 13:30-14:30

・美術大学に関する基本的な内容について解説いたします
・保護者様のみでのご参加も大歓迎です
・各日程同内容となります

これから道具をそろえる方へ
画材準備講座
12/8 (日) 14:30-16:30
12/22 (日) 14:30-16:30

・冬期講習会に参加される方を対象とした講座です
・用具は学院にある画材部で割引購入できます
【参考】鉛筆デッサン用具 約7,000円
木炭デッサン用具 約9,000円

受験コース
デザイン・工芸科
Design&Craft

対象：高校生、高卒生

志望校に狙いを定める！

芸大対策（充実の実技対策！）
前期12日間 実技72時間 ＋ センター学科12日間 センター学科24時間 ＋ 後期8日間 実技64時間 ＝ 全日程受講で（20日間）実技136時間！＋学科24時間

私大対策（実技＋学科で総合力アップ！）
前期12日間 実技72時間 ＋ センター学科12日間 センター学科24時間 ＋ 後期8日間 実技48時間 学科16時間 ＝ 全日程受講で（20日間）実技120時間！＋学科40時間！

日中の時間帯では受講が難しい方 ▶ 夜間デッサンコース（P.9）

前期 日程 12/11-12/23
授業時間 13:30-20:30（休憩16:30-17:30）【センター学科特別講座】10:30-12:30

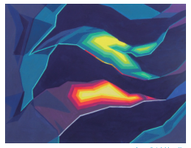
後期 日程 12/25-1/5
授業時間 10:30-20:30（休憩12:30-13:30、16:30-17:30）

石膏デッサン

色彩構成

静物デッサン

色彩構成


色彩構成

☑使用する道具

デッサン
□鉛筆（3H~4B） □カッター □はかり棒 □スケール □フィクサチーフ □練りゴム □パネル（木炭紙大or B3） □白象紙or画用紙（木炭紙大or B3） □クロッキー帳 □ティッシュペーパー □鏡

色彩構成各コース共通
□筆（各種） □紙パレット □溶き皿 □筆洗バケツ □雑巾 □定規（直定規、三角定規） □コンパス、烏口 □食品用ラップ □マスキングテープ

***私大系、芸大デザイン**
□絵の具（アクリルガッシュ） □パネル（B3） □画用紙or ケント紙（B3）

***芸大工芸**
□絵の具（アクリルガッシュor 水彩絵の具） □パネル（A2） □画用紙（A2） □バケツ

立体構成（水粘土）
□水粘土（8kg） □粘土ベラ各種 □粘土板 □雑巾 □保管用ケース □ビニール袋 □バケツ □霧吹き □定規各種

水張り用具
□刷毛 □水入れ □水張りテープ □ハンカチ

美大学科
□筆記用具 □ノート □赤ペン □英和辞書

Saibiの画材部にて割引価格で購入ができます。

A 私大デッサン対策

対象校/専攻など
武蔵野美術大学（建築）
多摩美術大学（工芸・環境デザイン）
東京造形大学
女子美術大学
日本大学芸術学部
首都大学東京　他

		10:30-12:30	13:30-16:30	17:30-20:30
12	11	前期	卓上デッサン B3画用紙	
	12	センター学科特別講座 ※別途お申し込みが必要です	静物デッサン×２ B3画用紙	
	13		静物デッサン B3画用紙	
	14		構成デッサン B3画用紙	
	15		静物デッサン×２ B3画用紙	
	16		静物デッサン B3画用紙	
	17			
	18	センター学科特別講座 ※別途お申し込みが必要です	卓上デッサン B3画用紙	
	19		静物デッサン×２ B3画用紙	
	20		静物デッサン B3画用紙	
	21		構成デッサン B3画用紙	
	22		静物デッサン×２ B3画用紙	
	23		静物デッサン B3画用紙	
	24			
		10:30-12:30	13:30-16:30	17:30-20:30
25	後期	学科	卓上デッサン B3画用紙	
26		学科	静物デッサン×２ B3画用紙	
27		学科	静物デッサン×２ B3画用紙	
28		学科	構成デッサン B3画用紙	
29		学科	静物デッサン×２ B3画用紙	
30		学科	静物デッサン×２ B3画用紙	
31				
1				
2				
3				
4		学科	構成デッサン B3画用紙	
5		学科	卓上デッサン B3画用紙	

B 私大平面系対策

対象校/専攻など
武蔵野美術大学（視覚伝達デザイン、デザイン情報、基礎デザイン）
多摩美術大学（グラフィックデザイン、統合デザイン、情報デザイン、メディア芸術）

		10:30-12:30	13:30-16:30	17:30-20:30
12	11	前期	色彩構成 B3ケント紙	
	12	センター学科特別講座 ※別途お申し込みが必要です	色彩構成×２ B3ケント紙	
	13		色彩構成 B3ケント紙	
	14		構成デッサン B3画用紙	
	15		静物デッサン×２ B3画用紙	
	16		静物デッサン B3画用紙	
	17			
	18	センター学科特別講座 ※別途お申し込みが必要です	色彩構成 B3ケント紙	
	19		色彩構成×２ B3ケント紙	
	20		色彩構成 B3ケント紙	
	21		構成デッサン B3画用紙	
	22		静物デッサン×２ B3画用紙	
	23		静物デッサン B3画用紙	
	24			
		10:30-12:30	13:30-16:30	17:30-20:30
25	後期	学科	色彩構成 B3画用紙	
26		学科	色彩構成×２ B3ケント紙	
27		学科	色彩構成×２ B3ケント紙	
28		学科	構成デッサン B3画用紙	
29		学科	静物デッサン×２ B3画用紙	
30		学科	静物デッサン×２ B3画用紙	
31				
1				
2				
3				
4		学科	構成デッサン B3画用紙	
5		学科	色彩構成 B3ケント紙	

C 私大立体系対策

対象校/専攻など
武蔵野美術大学（工芸工業デザイン）
多摩美術大学（プロダクトデザイン）

		10:30-12:30	13:30-16:30	17:30-20:30
12	11	前期	色彩構成 B3ケント紙	
	12	センター学科特別講座 ※別途お申し込みが必要です	静物デッサン×２ B3画用紙	
	13		静物デッサン B3画用紙	
	14		構成デッサン B3画用紙	
	15		色彩構成×２ B3ケント紙	
	16		色彩構成 B3ケント紙	
	17			
	18	センター学科特別講座 ※別途お申し込みが必要です	色彩構成 B3ケント紙	
	19		静物デッサン×２ B3画用紙	
	20		静物デッサン B3画用紙	
	21		構成デッサン B3画用紙	
	22		色彩構成×２ B3ケント紙	
	23		色彩構成 B3ケント紙	
	24			
		10:30-12:30	13:30-16:30	17:30-20:30
25	後期	学科	色彩構成 B3ケント紙	
26		学科	静物デッサン×２ B3画用紙	
27		学科	静物デッサン×２ B3画用紙	
28		学科	構成デッサン B3画用紙	
29		学科	色彩構成×２ B3ケント紙	
30		学科	色彩構成×２ B3ケント紙	
31				
1				
2				
3				
4		学科	構成デッサン B3画用紙	
5		学科	色彩構成 B3ケント紙	

D 私大空間系対策

対象校/専攻など
武蔵野美術大学（空間演出デザイン）
多摩美術大学（テキスタイルデザイン、劇場美術デザイン）

		10:30-12:30	13:30-16:30	17:30-20:30
12	11	前期	色彩構成 B3ケント紙	
	12	センター学科特別講座 ※別途お申し込みが必要です	構成デッサン×２ B3画用紙	
	13		構成デッサン B3画用紙	
	14		構成デッサン B3画用紙	
	15		色彩構成×２ B3ケント紙	
	16		色彩構成 B3ケント紙	
	17			
	18	センター学科特別講座 ※別途お申し込みが必要です	色彩構成 B3ケント紙	
	19		構成デッサン×２ B3画用紙	
	20		構成デッサン B3画用紙	
	21		構成デッサン B3画用紙	
	22		色彩構成×２ B3ケント紙	
	23		色彩構成 B3ケント紙	
	24			
		10:30-12:30	13:30-16:30	17:30-20:30
25	後期	学科	色彩構成 B3ケント紙	
26		学科	構成デッサン×２ B3画用紙	
27		学科	構成デッサン×２ B3画用紙	
28		学科	構成デッサン B3画用紙	
29		学科	色彩構成×２ B3ケント紙	
30		学科	色彩構成×２ B3ケント紙	
31				
1				
2				
3				
4		学科	構成デッサン B3画用紙	
5		学科	色彩構成 B3ケント紙	

E 芸大デザイン対策

対象校/専攻など
東京芸術大学（デザイン）

※お申込み時に【石膏】【構成】どちらか選択してください。

		10:30-12:30	13:30-16:30	17:30-20:30
12	11	前期	デッサン 木炭紙大画用紙	
	12	センター学科特別講座 ※別途お申し込みが必要です	色彩構成 B3画用紙	
	13		立体構成 水粘土	
	14		デッサン 木炭紙大画用紙	
	15		色彩構成 B3画用紙	
	16		立体構成 水粘土	
	17			
	18	センター学科特別講座 ※別途お申し込みが必要です	デッサン 木炭紙大画用紙	
	19		色彩構成 B3画用紙	
	20		立体構成 ケント紙	
	21		デッサン 木炭紙大画用紙	
	22		色彩構成 B3画用紙	
	23		立体構成 水粘土	
	24			
		10:30-12:30	13:30-16:30	17:30-20:30
25	後期	デッサン	木炭紙大画用紙	
26		色彩構成	B3画用紙	
27		立体構成	ケント紙	
28		デッサン	木炭紙大画用紙	
29		色彩構成	B3画用紙	
30		立体構成	水粘土	
31				
1				
2				
3				
4		立体構成	水粘土	
5		色彩構成	B3画用紙	

F 芸大工芸対策

対象校/専攻など
東京芸術大学（工芸）
金沢美術工芸大学（工芸）他

		10:30-12:30	13:30-16:30	17:30-20:30
12	11	前期	デッサン 木炭紙大白象紙	
	12	センター学科特別講座 ※別途お申し込みが必要です	色彩構成 B3画用紙	
	13		立体構成 水粘土	
	14		デッサン 木炭紙大白象紙	
	15		色彩構成 B3画用紙	
	16		立体構成 水粘土	
	17			
	18	センター学科特別講座 ※別途お申し込みが必要です	デッサン 木炭紙大白象紙	
	19		色彩構成 B3画用紙	
	20		立体構成 水粘土	
	21		デッサン 木炭紙大白象紙	
	22		色彩構成 B3画用紙	
	23		立体構成 水粘土	
	24			
		10:30-12:30	13:30-16:30	17:30-20:30
25	後期	デッサン	木炭紙大白象紙	
26		色彩構成	B3画用紙	
27		立体構成	水粘土	
28		デッサン	木炭紙大白象紙	
29		色彩構成	B3画用紙	
30		立体構成	水粘土	
31				
1				
2				
3				
4		立体構成	水粘土	
5		色彩構成	B3画用紙	

受験コース
油絵科
Oil Painting

対象：高校生、高卒生

志望校に狙いを定める！

私大対策　実技＋学科で総合力アップ！
前期12日間 実技72時間 ＋ センター学科12日間 センター学科24時間
＋ 後期8日間 実技48時間 学科16時間
＝ 全日程受講で（20日間） 実技120時間！ ＋学科40時間！

芸大対策　充実の実技対策！
前期12日間 実技72時間 ＋ センター学科12日間 センター学科24時間
＋ 後期8日間 実技64時間
＝ 全日程受講で（20日間） 実技136時間！ ＋学科24時間

日中の時間帯では受講が難しい方 ▶ 夜間デッサンコース（P.9）

前期　日程 12/11-12/23
授業時間 13:30-20:30（休憩16:30-17:30）【センター学科特別講座】10:30-12:30

後期　日程 12/25-1/5
授業時間 10:30-20:30（休憩12:30-13:30、16:30-17:30）

G　私大対策

対象校/専攻など
武蔵野美術大学（油絵、版画）
多摩美術大学（油画・版画）
東京造形大学（絵画）
女子美術大学（洋画）
日本大学芸術学部（絵画）　他
※版画専攻志望者は、油彩課題をデッサン課題に変更し対応いたします

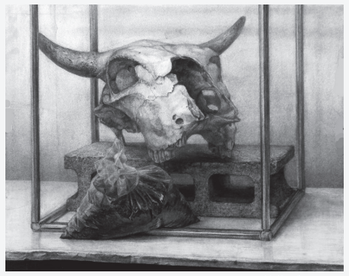
		10:30-12:30	13:30-16:30	17:30-20:30
12	11	センター学科特別講座 ※別途お申し込みが必要です	静物デッサン	木炭紙
	12		構成デッサン	木炭紙
	13		構成デッサン	木炭紙
	14		構成油彩	F15キャンバス
	15		静物油彩	F15キャンバス
	16		静物デッサン	木炭紙
	17			
	18		人物デッサン	木炭紙
	19		静物デッサン	木炭紙
	20		静物油彩	F15キャンバス
	21		構成デッサン	木炭紙
	22		構成油彩	F15キャンバス
	23		静物油彩	F15キャンバス
	24			
		10:30-12:30	13:30-16:30	17:30-20:30
	25	学科	静物デッサン	木炭紙
	26	学科	静物デッサン	木炭紙
	27	学科	静物油彩	F15キャンバス
	28	学科	人物クロッキー	木炭紙大クロッキー帖
	29	学科	人物油彩	F15キャンバス
	30	学科	静物油彩	F15キャンバス
	31			
1	1			
	2			
	3			
	4	学科	静物デッサン	木炭紙
	5	学科	静物デッサン	木炭紙

H　芸大対策

対象校/専攻など
東京芸術大学（油画）

		10:30-12:30	13:30-16:30	17:30-20:30
12	11	センター学科特別講座 ※別途お申し込みが必要です	素描	倍判木炭紙
	12		素描	倍判木炭紙
	13		素描	倍判木炭紙
	14		絵画	F30キャンバス スケッチブック
	15			
	16			
	17			
	18		人物デッサン	木炭紙
	19		絵画	F30キャンバス スケッチブック
	20			
	21			
	22		素描	倍判木炭紙
	23		素描	倍判木炭紙
	24			
		10:30-12:30	13:30-16:30	17:30-20:30
	25	素描（5時間制作）	倍判木炭紙	
	26	絵画（18時間制作）	F30キャンバス スケッチブック	
	27			
	28	素描（5時間制作）	倍判木炭紙	
	29	絵画（18時間制作）	F30キャンバス スケッチブック	
	30			
	31			
1	1			
	2			
	3			
	4	素描（5時間制作）コンクール	倍判木炭紙	
	5	素描（5時間制作）コンクール	倍判木炭紙	

油彩


静物デッサン

素描

☑ 使用する道具

デッサン
□カッター
□練りゴム・消しゴム
□カルトン
□はかり棒
□クロッキー帖（B4、木炭紙大）
□スケッチブック
□フィクサチーフ
□サンドペーパー
□鏡
□クリップ

木炭デッサン
□木炭各種
□紙（木炭紙）
□木炭用芯抜き
□ガーゼ
□食パン

鉛筆デッサン
□鉛筆（3H〜6B）
□紙（木炭紙大画用紙）

油彩
□油絵の具
□キャンバス（F15号、F30号）
□筆（各種）
□溶き皿
□筆洗器、筆洗油
□ウエス（ボロ布/雑巾）
□パレット
□筆記用具
□パレットナイフ類
□画用液（テレピン/リンシード）
□クロッキー帖（B4、木炭紙大）

美大学科
□ 筆記用具
□ ノート
□ 赤ペン
□ 英和辞書

Saibiの画材部にて割引購入ができます。

受験コース
日本画科
Japanese Painting

対象：高校生、高卒生

志望校に狙いを定める！

私大対策　実技＋学科で総合力アップ！
前期12日間 実技72時間 ＋ センター学科12日間 センター学科24時間
＋ 後期8日間 実技48時間 学科16時間
＝ 全日程受講で（20日間） 実技120時間！ ＋学科40時間！

芸大対策　充実の実技対策！
前期12日間 実技72時間 ＋ センター学科12日間 センター学科24時間
＋ 後期8日間 実技64時間
＝ 全日程受講で（20日間） 実技136時間！ ＋学科24時間

日中の時間帯では受講が難しい方 ▶ 夜間デッサンコース（P.9）

前期　日程 12/11-12/23
授業時間 13:30-20:30（休憩16:30-17:30）【センター学科特別講座】10:30-12:30

後期　日程 12/25-1/5
授業時間 10:30-20:30（休憩12:30-13:30、16:30-17:30）

I　私大対策

対象校/専攻など
武蔵野美術大学（日本画）
多摩美術大学（日本画）
女子美術大学（日本画）　他

		10:30-12:30	13:30-16:30	17:30-20:30
12	11	センター学科特別講座 ※別途お申し込みが必要です	静物デッサン	A2もしくは木炭紙大画用紙
	12		静物着彩	A2もしくは木炭紙大画用紙
	13		構成デッサン	木炭紙大画用紙
	14		構成デッサン	木炭紙大画用紙
	15		構成デッサン	木炭紙大画用紙
	16		静物着彩	A2もしくは木炭紙大画用紙
	17			
	18		人物着彩	P20ワーグマン 中目
	19		静物着彩	A2もしくは木炭紙大画用紙
	20		静物着彩	A2もしくは木炭紙大画用紙
	21		構成デッサン	木炭紙大画用紙
	22		構成デッサン×２	B3画用紙
	23		構成着彩	A2もしくは木炭紙大画用紙
	24			
		10:30-12:30	13:30-16:30	17:30-20:30
	25	学科	静物デッサン	A2もしくは木炭紙大画用紙
	26	学科	静物着彩	A2もしくは木炭紙大画用紙
	27	学科	構成デッサン	木炭紙大画用紙
	28	学科	人物クロッキー	木炭紙大クロッキー帖
	29	学科	人物着彩	P20ワーグマン 中目
	30	学科	静物着彩	A2もしくは木炭紙大画用紙
	31			
1	1			
	2			
	3			
	4	学科	構成デッサン×２	B3画用紙
	5	学科	構成着彩	A2もしくは木炭紙大画用紙

J　芸大対策

対象校/専攻など
東京芸術大学（日本画）

		10:30-12:30	13:30-16:30	17:30-20:30
12	11	センター学科特別講座 ※別途お申し込みが必要です	石膏デッサン 木炭紙大白象紙	
	12			
	13		石膏デッサン 木炭紙大白象紙	
	14			
	15		静物着彩（1人1卓） P20白象紙	
	16			
	17			
	18		静物着彩（1人1卓） P20白象紙	
	19			
	20		構成着彩 P20白象紙	
	21			
	22		石膏デッサン（石膏+モチーフ） 木炭紙大白象紙	
	23			
	24			
		10:30-12:30	13:30-16:30	17:30-20:30
	25	石膏デッサン（12時間制作） 木炭紙大白象紙		
	26	講評		静物クロッキー P20白象紙
	27	静物着彩（1人1卓・11時間制作）コンクール P20白象紙		
	28		人物クロッキー 木炭紙大クロッキー帖	
	29	石膏デッサン（石膏+モチーフ・12時間制作）コンクール 木炭紙大白象紙		
	30			コンクール講評
	31			
1	1			
	2			
	3			
	4	静物クロッキー P20白象紙	静物着彩（1人1卓・11時間制作） P20白象紙	
	5			

静物着彩

構成デッサン

石膏デッサン

☑ 使用する道具

デッサン
□鉛筆（3H〜6B）
□カッター
□練りゴム
□消しゴム
□パネル（木炭紙大、P20号）
□紙（P20号白象紙）
□はかり棒、スケール
□フィクサチーフ

水張り用具
□刷毛
□水入れ
□水張りテープ
□ハンカチ

着彩
□透明水彩orアクリル絵の具
□パネル（木炭紙大、P20号）
□紙（木炭紙大、P20号）
□筆（各種）
□パレット
□筆洗バケツ
□雑巾
□デッサン用具

美大学科
□ 筆記用具
□ ノート
□ 赤ペン
□ 英和辞書

Saibiの画材部にて割引購入ができます。

基礎コース Basic course

早期申込特典
12/2までのお申込みで画材券をプレゼント!

対象：高校1.2年生

全日程	日程 12/25-1/5 授業時間 13:30-20:30（休憩16:30-17:30）	
3ブロック	日程 12/25-12/30 授業時間 13:30-20:30（休憩16:30-17:30）	
4ブロック	日程 1/4-1/5 授業時間 13:30-20:30（休憩16:30-17:30）	

受講のご案内

この冬からはじめる
▶ 初心者でも安心の「基礎デッサンK」がオススメ

デッサンの基礎を学びたい
▶「基礎デッサンK」
「夜間デッサンコース　夜間基礎デッサンO」（P.9）

昼通うことができない
▶「夜間デッサンコース　夜間基礎デッサンO」（P.9）

専攻別の実技を学びたい
▶「基礎デッサン＆油彩・水彩L」
「基礎デッサン＆色彩構成M」どちらかを選択

受験コースに挑戦したい！
▶ 受験コース各科も受講ができます！
高校１・２年生は特別料金で参加できます

受講のご相談などお気軽にお問い合わせください
TEL 048-644-5008

サイビの基礎コースでは、それぞれに合わせた授業選択ができます

ブロック選択
3ブロックだけ、4ブロックだけといった受講ができます。
もちろん両方（全日程）での受講も可能。

フリー選択
2日ごとに区切られた課題の中から、自由に選んで受講可能！
1課題からの受講もできます。

K 基礎デッサン

美大受験を考え始めた方や、専攻未定の方におすすめです。デッサン道具の扱い方や、描き方を学ぶことができます。

12/8・22 画材準備講座 14:30-16:30 ※各日同内容です ※参加は任意です
講習会前に画材をそろえよう
鉛筆の削り方など、基本的な扱い方もレクチャーします！

13:30-20:30

12/25	全日程▼	K3ブロック▼	石膏デッサン 鉛筆（木炭紙大画用紙または白象紙） 木炭（木炭紙） 講評
12/26			
12/27			構成デッサン 鉛筆（木炭紙大画用紙または白象紙） 木炭（木炭紙） 講評
12/28			
12/29			静物デッサン 鉛筆（木炭紙大画用紙または白象紙） 木炭（木炭紙） 講評
12/30			
12/31			
1/1			
1/2			
1/3			
1/4		K4ブロック▼	構成デッサン 鉛筆（木炭紙または木炭紙大白象紙） 木炭（木炭紙） 講評
1/5			

L 基礎デッサン＆油彩・水彩

油絵科・日本画科を目指す方や、興味のある方におすすめです。
選択課題では油彩または水彩の扱い方を学ぶことができます。

12/8・22 画材準備講座 14:30-16:30 ※各日同内容です ※参加は任意です
講習会前に画材をそろえよう
鉛筆の削り方など、基本的な扱い方もレクチャーします！

13:30-20:30

12/25	全日程▼	L3ブロック▼	石膏デッサン 鉛筆（木炭紙大画用紙または白象紙） 木炭（木炭紙） 講評
12/26			
12/27			構成デッサン 鉛筆（木炭紙大画用紙または白象紙） 木炭（木炭紙） 講評
12/28			
12/29			静物油彩・水彩　選択 油彩（F15キャンバス） 水彩（P20または木炭紙大白象紙） 講評
12/30			
12/31			
1/1			
1/2			
1/3			
1/4		L4ブロック▼	静物油彩・水彩　選択 油彩（F15キャンバス） 水彩（P20または木炭紙大白象紙） 講評
1/5			

M 基礎デッサン＆色彩構成

デザイン科・工芸科を目指す方や、興味のある方におすすめです。
色彩構成課題ではアクリルガッシュの扱い方を学ぶことができます。

12/8・22 画材準備講座 14:30-16:30 ※各日同内容です ※参加は任意です
講習会前に画材をそろえよう
鉛筆の削り方など、基本的な扱い方もレクチャーします！

13:30-20:30

12/25	全日程▼	M3ブロック▼	石膏デッサン 鉛筆（木炭紙大画用紙または白象紙） 木炭（木炭紙） 講評
12/26			
12/27			構成デッサン 鉛筆（木炭紙大画用紙または白象紙） 木炭（木炭紙） 講評
12/28			
12/29			色彩構成 アクリルガッシュ（B3ケント紙） 講評
12/30			
12/31			
1/1			
1/2			
1/3			
1/4		M4ブロック▼	色彩構成 アクリルガッシュ（B3ケント紙） 講評
1/5			

「これからスタート」初めてでも安心

Saibiではこれからはじめる初心者の方も安心してスタートすることができます。
「何もわからず心配…」という人は、申込書の【これからスタート】の欄にチェック☑を入れましょう。道具の扱い方から描き方まで講師の丁寧な指導のもと安心してはじめることができます。

Q.「講評」ってどんなことをするの？

A. 授業の最後に全員の作品を並べ、ひとりひとりの作品について講師がコメントやアドバイスをします。

卒業生インタビュー

高校2年生から受講
廣瀧　風里 さん　浦和西高等学校卒
武蔵野美術大学油絵専攻 現役合格
武蔵野美術大学版画専攻 現役合格

静物油彩

先生たちが親身になって色々と丁寧に教えてくれたのでとても嬉しかったです。サイビの指導はマンツーマンで講評会の一人当たりの時間も長く、すごく参考になりました。個人個人の絵に合わせて指導をしてくれたので、ありがたかったです。

色彩構成

構成デッサン

静物油彩

受講に必要な用具

お持ちでない方は「画材準備講座（12/8or12/22）」への参加をおすすめしています

鉛筆デッサン
□鉛筆（3H〜6B）
□カッター
□練りゴム
□消しゴム
□パネル（B3または木炭紙大）
□画用紙（B3または木炭紙大）
□はかり棒
□スケール
□クロッキー帖
□フィクサチーフ
☆水張り用具
□刷毛
□水入れ
□水張りテープ
□ハンカチ

木炭デッサン
□木炭
□カッター
□練りゴム
□食パン（2枚程度）
□カルトン
□木炭紙
□クリップ
□ガーゼ
□木炭用芯抜き
□はかり棒
□スケール
□クロッキー帖
□フィクサチーフ

水彩
□絵の具　（透明水彩）
□パネル（木炭紙大）
□白象紙（P20号）
□筆（各種）
□パレット
□溶き皿
□筆洗バケツ
□雑巾
☆水張り用具
□刷毛
□水入れ
□水張りテープ
□ハンカチ

色彩構成
□絵の具　（アクリルガッシュ）
□パネル（B3）
□ケント紙または画用紙（B3）
□筆（各種）
□パレット
□溶き皿
□筆洗バケツ
□雑巾
□定規類（直定規、三角定規）
□コンパス、烏口
☆水張り用具
□刷毛
□水入れ
□水張りテープ
□ハンカチ

油彩
□油絵の具（12色セット以上）
□キャンバス（F15号）
□筆（各種）
□パレット
□溶き皿
□筆洗器、筆洗油
□ウエス（ボロ布/雑巾）
□パレットナイフ類
□画用液（テレピン/リンシード）
□油壺
□BOXティッシュ
□クロッキー帖（B4、木炭紙大）

冬期講習会の無料イベント

お申し込みはWEB
もしくはお電話にて
saibi-art.ac.jp
048-644-5008

まずは体験してみたい
デッサン体験授業
12/8 日 9:30-12:30
12/15 日 9:30-12:30
・1日もしくは両日の参加も可能です
・使用する画材は学院ですべてご用意いたします

美術大学ってどんなところ？
進学説明会
12/8 日 13:30-14:30
12/15 日 13:30-14:30
12/22 日 13:30-14:30
・美術大学に関する基本的な内容について解説いたします
・保護者様のみでのご参加も大歓迎です
・各日程同内容となります

これから道具をそろえる方へ
画材準備講座
12/8 日 14:30-16:30
12/22 日 14:30-16:30
・冬期講習会に参加される方を対象とした講座です
・用具は学院にある画材部で割引購入できます
【参考】鉛筆デッサン用具 約7,000円
木炭デッサン用具 約9,000円

夜間デッサンコース

対象：高校生、高卒生

前期	日程 12/11-12/23 授業時間 17:30-20:30	1ブロック	日程 12/11-12/16 授業時間 17:30-20:30
		2ブロック	日程 12/18-12/23 授業時間 17:30-20:30
後期	日程 12/25-1/5 授業時間 17:30-20:30	3ブロック	日程 12/25-12/30 授業時間 17:30-20:30
		4ブロック	日程 1/4-1/5 授業時間 17:30-20:30

「これからスタート」初めてでも安心

Saibiではこれからはじめる初心者の方も安心してスタートすることができます。
「何もわからず心配…」という人は、申込書の【これからスタート】の欄にチェック☑を入れましょう。道具の扱い方から描き方まで講師の丁寧な指導のもと安心してはじめることができます。

N 夜間 受験コース

日中の時間帯では受講が難しいという方におすすめです。
また、女子美術大学、日本大学芸術学部、その他美術系大学、国公立教育学部を受験される方にも対応しています。

17:30-20:30

12	11	前期▼	N1ブロック▼
	12		石膏・構成・卓上から選択 ※モチーフ、制作枚数は選択制 木炭（木炭紙） 鉛筆（木炭紙大白象紙または画用紙） 卓上（B3画用紙） 講評
	13		
	14		石膏・構成・卓上から選択 ※モチーフ、制作枚数は選択制 木炭（木炭紙） 鉛筆（木炭紙大白象紙または画用紙） 卓上（B3画用紙） 講評
	15		
	16		
	17		
	18		N2ブロック▼
	19		石膏・構成・卓上から選択 ※モチーフ、制作枚数は選択制 木炭（木炭紙） 鉛筆（木炭紙大白象紙または画用紙） 卓上（B3画用紙） 講評
	20		
	21		石膏・構成・卓上から選択 ※モチーフ、制作枚数は選択制 木炭（木炭紙） 鉛筆（木炭紙大白象紙または画用紙） 卓上（B3画用紙） 講評
	22		
	23		
	24		
			17:30-20:30
	25	後期▼	N3ブロック▼
	26		石膏・構成・卓上から選択 ※モチーフ、制作枚数は選択制 木炭（木炭紙） 鉛筆（木炭紙大白象紙または画用紙） 卓上（B3画用紙） 講評
	27		
	28		石膏・構成・卓上から選択 ※モチーフ、制作枚数は選択制 木炭（木炭紙） 鉛筆（木炭紙大白象紙または画用紙） 卓上（B3画用紙） 講評
	29		
	30		
1	31		
	1		
	2		
	3		
	4		N4ブロック▼
	5		石膏・構成・卓上から選択 ※モチーフ、制作枚数は選択制 木炭（木炭紙） 鉛筆（木炭紙大白象紙または画用紙） 卓上（B3画用紙） 講評

O 夜間 基礎コース

日中の時間帯では受講が難しいとい高校1・2年生におすすめの基礎コースです。
デッサン道具の扱い方や、描き方を学ぶことができます。

17:30-20:30

12	11	前期▼	O1ブロック▼
	12		石膏デッサン 木炭（木炭紙） 鉛筆（木炭紙大白象紙または画用紙） ※期間内で1枚もしくは2枚制作が可能 ※制作枚数は各自選択 講評
	13		
	14		
	15		
	16		
	17		
	18		O2ブロック▼
	19		静物デッサン 木炭（木炭紙） 鉛筆（木炭紙大白象紙または画用紙） ※期間内で1枚もしくは2枚制作が可能 ※制作枚数は各自選択 講評
	20		
	21		
	22		
	23		
	24		
			17:30-20:30
	25	後期▼	O3ブロック▼
	26		静物デッサン 木炭（木炭紙） 鉛筆（木炭紙大白象紙または画用紙） ※期間内で1枚もしくは2枚制作が可能 ※制作枚数は各自選択 講評
	27		
	28		
	29		
	30		
1	31		
	1		
	2		
	3		
	4		O4ブロック▼
	5		静物デッサン 木炭（木炭紙） 鉛筆（木炭紙大白象紙または画用紙） 講評

構成デッサン

卓上デッサン

石膏デッサン

☑ 使用する道具

鉛筆デッサン

- □鉛筆（3H〜6B）
- □カッター
- □練りゴム
- □消しゴム
- □パネル（B3、木炭紙大、P20）
- □画用紙または白象紙（B3、木炭紙大、P20）
- □はかり棒
- □スケール
- □クロッキー帖
- □フィクサチーフ
- ☆水張り用具
- □刷毛
- □水入れ
- □水張りテープ
- □ハンカチ

木炭デッサン

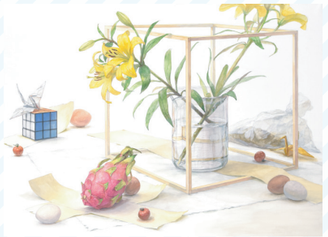
- □木炭
- □カッター
- □練りゴム
- □食パン（2枚程度）
- □カルトン
- □木炭紙
- □クリップ
- □ガーゼ
- □木炭用芯抜き
- □はかり棒
- □スケール
- □クロッキー帖
- □フィクサチーフ

Saibiの画材部にて割引価格で購入ができます。

合格者の声

東京芸術大学 日本画合格

鈴木 小春 さん
大宮光陵高等学校 卒


東京芸術大学　日本画　入試再現作品

私は高校２年生くらいまでは武蔵美に行こうと思っていたのですが、サイビの先生と出会い芸大に進むと決意し、６月頃からサイビに通い始めました。高校では部活の副部長、入試直前は卒業制作をしながらと、高校と受験の両立を目指して芸大受験に臨んでいきました。残念な結果にはなりましたが、約１年で物を見る力とそれを形にする力を成長させることができました。

浪人生になり、一学期の最初の全科合同授業では他科の生徒との交流や、粘土を扱った立体制作にも触れたりして、日本画の視点以外から対象を観察するという経験をしました。これはとても大事なことで、芸大生になった今でも貴重な経験だったと思っています。現役生時代とは違い、良くも悪くもデッサンの事を考える時間が長く、一枚ごとに一喜一憂し、美術科出身ではない友人に追い抜かれたりして、本当に自分は美術に向いているのか…と悩んだりしました。その年の合格発表の日、良い結果ではなかった私に対して先生から「鈴木は芸大に入るべき人間だ」という言葉をもらい、それがずっと心に残っていて、自分は芸大に入りたい、入らなければと思っていられました。

東京芸術大学　日本画　入試再現作品

先生は私の質問に答えるだけではなく、逆に質問を投げかけてきて、私が悩んでいる事の解決の糸口まで導いてくれることもありました。また私は何かにつけてネガティブに考えてしまうことがあり、その時の精神状態で作品が完成できないことなどもあったのですが、そんな私の状況をよく見ていてくださいました。
個人に合わせてくれる先生の指導や他科の人達との交流を経て、色々な知識や感性を取り入れられたと思います。サイビで得られた多くの経験は、受験だけでなく今の自分の作品制作にも役に立っています。

2019年度入試 **合格実績**

Saibi現役生の83%が芸大・美大に進学！　あなたの志望校に真剣です

東京芸術大学	1 名合格		武蔵野美術大学	47 名合格	現役 36 名
埼玉大学	3 名合格	現役 3 名	多摩美術大学	31 名合格	現役 22 名
富山大学	1 名合格		東京造形大学	20 名合格	現役 9 名
群馬大学	1 名合格	現役 1 名	女子美術大学	15 名合格	現役 15 名
東京学芸大学	1 名合格	現役 1 名	日本大学芸術学部	4 名合格	現役 4 名

2019冬期講習会申込要項
申し込み手続きの流れ

1 準 備　申込書に必要事項をご記入ください。

2 学費納入　「窓口で直接納入」または「銀行振込」をお選びいただけます。

＊銀行振込の場合のご注意
- 振込の名義は、入学者の氏名でお願い致します。（他の方の名義で手続きされた場合は、入学者の氏名を利用明細の欄外にご記入ください）
- 振込確認書類を保管してください。（ネットバンクをご利用の場合は、振込受付完了のページをプリントしてください）
- 振込手数料はご負担をお願いしております。

【振込先】 三菱UFJ銀行　大宮駅前支店　普通預金　1741095　埼玉美術学院

【振込先】 埼玉りそな銀行　大宮支店　普通預金　5604185　埼玉美術学院

3 手続完了　申込書を窓口に直接または郵送で提出して下さい。
（学費は窓口で納入、または振込確認書類、またはそのコピーをお願い致します）

受付・送付先　〒330-0804　埼玉県さいたま市大宮区堀の内町1-697-6　埼玉美術学院宛　TEL 048-644-5008

4 領収書を、窓口または郵送でお渡し致します。

受講料のご案内

入会金	5,000円	入会金免除制度：高校の美術の先生から推薦をいただくと入会金5,000円を免除いたします。※申込書の推薦欄にご署名を頂いて下さい。

早期申込特典：12/2（月）までのお申込みで画材券を進呈いたします！入会金を除く、受講料20,000円につき1枚（1,000円相当）

高校3年生・高卒生の料金表
まとめて受講でお得な特別料金

受験コース	
前期+後期+センター特別講座	前期+後期
180,000円	137,000円

基礎コース
全日程（3〜4ブロック）
43,000円

夜間デッサンコース
全日程（1〜4ブロック）
72,000円

高校3年生・高卒生 期間別料金表

受験コース		
前期	後期	センター学科特別講座
72,000円	80,000円	48,000円

基礎コース		
K3.L3.M3ブロック	K4.L4.M4ブロック	フリー選択
36,000円	12,000円	1課題12,000円

夜間デッサンコース			
前期	後期	1〜3ブロック	4ブロック
48,000円	32,000円	各24,000円	8,000円

高校1・2年生の特別料金表
まとめて受講でお得な特別料金

受験コース
前期+後期
112,000円

基礎コース
全日程（3〜4ブロック）
36,000円

夜間デッサンコース
全日程（1〜4ブロック）
54,000円

高校1・2年生 期間別料金表

受験コース	
前期	後期
60,000円	64,000円

基礎コース		
K3.L3.M3ブロック	K4.L4.M4ブロック	フリー選択
30,000円	10,000円	10,000円

夜間デッサンコース			
前期	後期	1〜3ブロック	4ブロック
36,000円	24,000円	各18,000円	6,000円

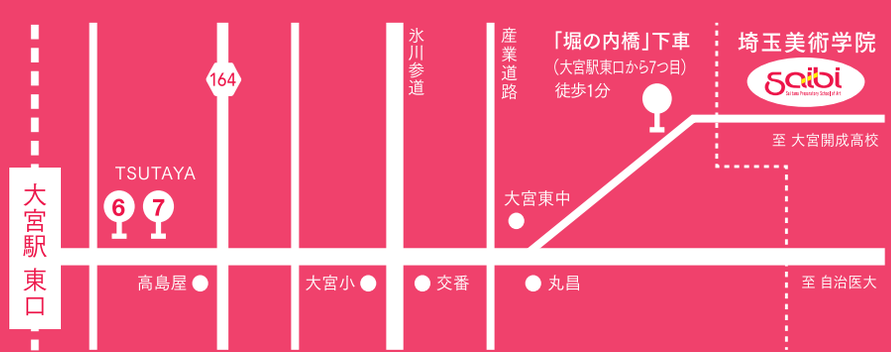
ACCESS

大宮駅東口より
バス約8分 / 徒歩約20分

「堀の内橋経由」と表示のある
国際興業バスにご乗車ください。

6番のりば
- 大05　日大前行
- 大10　東新井団地行
- 大12　中川循環
- 大15　導守循環
- 大12-2　導守中周り循環

7番のりば
- 大01　浦和美園行
- 大02　浦和学院高校行（新道/自治医大経由除く）
- 大02-3　浦和東高校行
- 大03　染谷折返場
- 大04　大谷県営住宅（新道/自治医大経由除く）
- 大04-3　東部リサイクルセンター
- 大81　さいたま東営業所



埼玉美術学院

〒330-0804 埼玉県さいたま市大宮区堀の内町1-697-6

TEL：048-644-5008 資料のご請求、ご相談承ります。

http://saibi-art.ac.jp Webサイトでは、無料体験授業などのイベントの最新情報をご覧いただけます。